

MUSÉE GRANET

Interventions du G.U.I.D. (Ballet Preljocaj)

Pour sa première représentation de l'année, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée du Ballet Preljocaj invite le public à le retrouver sur les parvis des deux sites du musée Granet autour d'une sélection d'extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj, célébrant ainsi 30 années de création de la compagnie.

★ 19h30 : site « Granet XX^e », chapelle des Pénitents blancs (durée environ 10mn).

★ 21h et 22h30 : site Saint Jean de Malte (durée environ 30mn).

Conférence autour de l'exposition *Icônes américaines, chefs-d'oeuvre du SFMOMA et de la collection Fisher*

Mise en lumière de la prochaine exposition du musée Granet qui se tiendra du 11 juillet au 18 octobre, autour des chefs-d'oeuvre du San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) et de la collection Fisher.

Conférence de Bruno Ely, directeur et conservateur en chef du musée Granet.

★ 20h : site Saint Jean de Malte (durée environ 1h).

Médiations culturelles Opération « La classe, l'oeuvre »

Avec le ministère de la Culture et la DRAC, des élèves du lycée Cézanne et du lycée Vauvenargues se sont intéressés aux collections du musée Granet pour devenir, le temps d'une soirée, des « passeurs de culture ». Ils joueront, ce soir-là, le rôle de médiateurs et s'essayeront à la présentation ou à l'interprétation des oeuvres d'artistes tels que Ingres, Cézanne, Picasso, Giacometti, etc.

★ Tout au long de la soirée, sur les deux sites : « Granet XX^e », chapelle des Pénitents blancs, Saint Jean de Malte.



Représentation du G.U.I.D. devant la chapelle des Pénitents blancs

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

Illustrant le goût pour la musique de Jean Planque, un quatuor de flûtes, composé d'élèves en perfectionnement au conservatoire, proposera des interludes qui ponctueront la soirée.



Marie-Sophie Perez
Pauline Turrillo
Claire Achille
Léa Marion-Nelly.



Des navettes assureront de 19h00 jusqu'à 23h45 les liaisons entre les musées du centre ville (arrêt Rotonde-Bonaparte) le parc Saint-Mitre et la Fondation Vasarely.

Ce programme peut être soumis à modifications.



PAVILLON DE VENDÔME
13, rue de la Molle - 32 rue Célony
Tél : 04 42 91 88 75

ATELIER DE CÉZANNE
9, avenue Paul Cézanne
Tél : 04 42 21 06 53

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ET PLANÉTIARIUM
Parc Saint Mitre
166, avenue Jean Monnet
Tél : 04 88 71 81 81

MUSÉE DES TAPISSERIES
Musée du Palais de l'Archevêché
Place des Martyrs de la Résistance
Tél : 04 42 23 09 91

FONDATION VASARELY
1, avenue Marcel Pagnol
Tél : 04 42 20 01 09

MUSÉE GRANET
Place Saint Jean-de-Malte
Chapelle des Pénitents blancs
Place Jean-Boyer
Tél : 04 42 52 88 32

Conception graphique : J. Weiss (DMIPC) Impression : Spot imprimerte



École supérieure d'Art Aix-en-Provence



le ministère de la Culture et de la Communication présente

LA NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES

SAMEDI 16 MAI 2015

ENTRÉE LIBRE DANS LA PLUPART DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

de 19h à minuit

#NDM15
WWW.NUITDESMUSEES.FR



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



Bastide du parc Saint-Mitre.

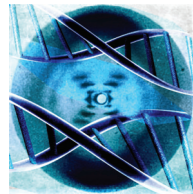
A partir de 15h

Éclats de Lumière



Tout au long de 2015, un programme d'animations pour célébrer l'Année internationale de la lumière a été conçu par un collectif de laboratoires du CNRS, de l'IRD, de l'INSERM et d'AMU.

★ **Médiations pour approcher de manière ludique différents univers de recherche sous l'angle de la lumière**



- **L'infrarouge**, une longueur d'onde à découvrir ...
Par le Laboratoire d'Astrophysique de Marseille de l'Institut Pythéas (CNRS/IRD/AMU).

- **Les rayons X pour comprendre la structure de l'ADN** ... à vous de jouer ! Par le Centre Interdisciplinaire de Nanoscience de Marseille (CINaM – CNRS/AMU).

- **La magie de l'holographie** : archéologie et numérique
- Production Maison méditerranéenne des sciences de l'homme/Centre Camille Jullian/Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne (AMU/CNRS)
16h – 19h (en continu) : devant la bastide du Parc Saint-Mitre.

★ **Speed dating scientifique**

Des face à face de dix minutes pour découvrir les univers des chercheurs de différentes disciplines.
19h ; 20h ; 21h : à l'entrée principale du Parc Saint-Mitre.

★ **Projection d'images de l'exposition « Lumière en images »**

Un voyage en images dans les multiples univers scientifiques de la région s'appuyant sur la lumière.
A partir de 21h30 : sur la façade de la bastide du Parc Saint-Mitre.

Planétarium

★ **Séances de découverte de l'astronomie**
Sous sa coupole de 8 mètres figurant la voûte céleste. Les étoiles n'attendent plus que vous !
15h ; 16h ; 17h ; 18h ; 19h ; 20h ; 21h et 22h (durée de chaque séance : 30 min)
Réservations au : 04 42 20 43 66. **Rdv** : Planétarium Peiresc, 166, avenue Jean-Monnet.

★ **Projection de film et animation autour de l'astronomie et philosophe provençal Pierre Gassendi**

Le film retracera brièvement les réflexions de Gassendi au sujet des éclipses, qu'elles soient de Soleil ou de Lune.

De 15h30 à 21h30 (toutes les demi-heures)
Rdv : Salle Gassendi (à côté du Planétarium Peiresc).

★ **Observations du ciel (initiation)**
A 18h30 : Le Soleil ; A 21h : L'étoile du berger et les premières étoiles ; A 21h30 : Jupiter et ses lunes.

Réservations au : 04 42 20 43 66
Rdv : espace accueil situé à l'entrée principale du Parc Saint-Mitre.

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD



Quartet

Vincent Cladere,
Roberto Sandoval,
Emmanuel Recht,
Fabien Roy.
Au programme des œuvres de Eugène Bozza, Chick Correa, Astor Piazzola, Pedro Huralde.

18h30 à 19h00; 19h30 à 20h00; 21h30 22h00 : à l'entrée principale du Parc Saint-Mitre.

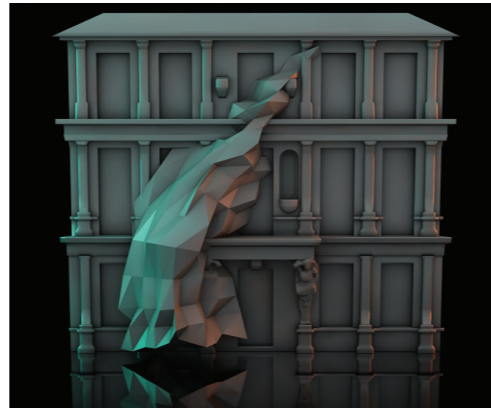
De 20h30 à 21h00 : devant la bastide du Parc Saint-Mitre.



© Emmanuel Recht.

PAVILLON DE VENDÔME

Monumental (Mapping)



★ **Le Pavillon de Vendôme et l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence** vous proposent une projection Mapping, réalisée par des étudiants au sein de l'atelier 3D de l'ESAAix. Encadré par Ricardo Garcia, artiste enseignant et Cyril Meroni, artiste spécialisé dans les techniques de mapping à l'échelle monumentale, cette réalisation illuminera, révélera et transformera la façade du Pavillon de Vendôme
à 21h 22h et 23h (séance de 30 mn).

Exposition « Alfons Alt – Tentations »

★ **En présence de l'artiste une partie de la soirée**
Les œuvres d'Alfons Alt, dont plusieurs ont été créées en lien direct avec l'histoire et l'architecture du lieu, nous transportent dans un ailleurs qui nous est difficile de définir et de délimiter entre matière et temporalité, entre réel et abstraction. La matière photographique d'une haute technicité précise et précieuse, la matière picturale où les pigments transfèrent les pigments sur l'image telle une apparition.

★ **Médiation de l'exposition par Cloé Deroit**
★ **Durant toute la nuit dans les jardins venez participer à un atelier créatif lié à l'exposition, animé par Amandine Lopez.**

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD



Standart de jazz

Claire Marlange (chant),
Ludovic Girard (flûte),
Olivier Lalauze (contrebasse),
Nicolas Mouton (guitare),
Stéphane Richard (batterie).

MUSÉE DES TAPISSERIES

Musée du Palais de l'Archevêché

Exposition Steve Michiels



Supermarkt.

★ **Coloriages anti stress**

Exposition dans le cadre des **rencontres du 9è Art**. L'humour noir et grinçant de l'auteur flamand se décline en peintures, maquettes ou céramiques sous les voûtes de la galerie gothique. Les rencontres du 9è art vous proposent de grands tirages extraits de son dernier livre « Cahier de vacances pour la plage, la révolution et les diners mondains ». Armés de feutres, c'est à vous maintenant de mettre en couleurs ces carnets de coloriages anti stress.
Plus d'infos www.bd-aix.com

Visite illustrée des tapisseries

★ **Lectures d'extraits de Don Quichotte de M. De Cervantes**, par l'Atelier théâtre de l'association La Noria, à l'occasion du 400è anniversaire de la parution du second tome.

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD



Quatuor de flûte à Bec

Bertille Van Raay,
Florine Barthélémy,
Victor Léautier,
Tatiana André.
- Madrigaux de Philippe Verdelot et Cipriano De Rore à 4 flûtes
- Extraits de la Sonatine Brillante pour flûte seule de Heberlé.

FONDATION VASARELY

Collection permanente

Seize modules à base hexagonale, imbriqués dans un gigantesque jeu de construction, présentent 44 intégrations architecturales monumentales.

Exposition temporaire

★ **Vasarely plasticien** : *Etudes de Vasarely sur l'art et la cité ainsi que des oeuvres historiques autour de la lumière.*
★ **Lumière en ballade, en images** par le collectif éclats de lumière

Médiations culturelles

★ **Visites guidées : départ à 20h30 et 22h30**
Le guide abordera la notion de la lumière dans l'architecture du bâtiment et dans les œuvres de Vasarely. Plongez dans l'univers fascinant de l'art optique au cœur du bâtiment lumino-cinétique imaginé par Victor Vasarely... Laissez-vous guider à la découverte des secrets des oeuvres du plasticien ! Toutes différentes, poétiques, parfois magiques... l'illusion est toujours présente mais comment **mieux les comprendre** ! Une visite interactive, une balade dans la « cité polychrome du bonheur » pensée par Victor Vasarely.

★ **Visites – jeux de piste : 19h30 et 21h30** (sur inscription au préalable – 20 enfants max/créneau)
Ces jeux de piste permettent de découvrir la Fondation Vasarely en s'amusant, tout en ayant des explications sur les oeuvres.
Répondre à des questions, trouver des indices... avec les mots clés, l'enfant peut décrocher le trésor ! Un petit cadeau, symbole même de la Fondation Vasarely.

★ **Ouverture de la salle de médiation culturelle : 19h30 – 22h30** (coloriages, reproductions de Vasarely).

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD



Michel Durand Mabire
et Marie-Laurence
Rocca (violon),
Nioals Patris de Breuil
(alto),
Yannick Callier
(violoncelle),

Olivier Lechardeur (piano),
Vladik Polionov (harmonium).
Au programme : valse de Johann Strauss, arrangées par Berg, Webern et Schoenberg : Wein, Weib und Gesang ; Schatzwalzer ; Rosen aus dem Süden ; Lagunenwaltz.

A 20h00, 21h00, 22h00, 23h00.

ATELIER DE CÉZANNE

Compagnie Les Cubiténistes



© Carlos Castelleira - ESAAix 2014.

La Lumière baigne l'oeuvre de Cézanne, et sera au coeur des visites dans son atelier. Cette année, la compagnie **Les Cubiténistes** viendra photographier les visiteurs de façon insolite. Chaque portrait sera ensuite imprimé, et marouflé sur des palissades, pour créer des tableaux à l'image d'une soirée conviviale.

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

Une jeune accordéoniste, Angélique Marroni nous accompagnera tout au long de la soirée dans le jardin du maître aixois...



- Fugue BWV 893 en Si mineur du clavier bien tempéré de J-S Bach
- Mouvements 3 et 4 de la Partita de W. Solotarjow
- Valse, de Jérémie Lapierre.